

Poema para nombrar Olivenza

OLIVENZA:

Sonoro hablar de fado en tus muchachas
y una cadencia azul de otras, cercanas tierras,
hacen de este mi pueblo algo distinto,
mezcla de portugués, pero Extremeña.

Quizá yo soy poeta por tus campos,
por tus luces suaves, por tus sierras
Alor y San Amaro, pisadas en mi infancia
detrás del aire dulce de mi abuela.

Mi abuela me enseñó estos paisajes
y amé la libertad, y fui con ELLA
caminando las albas y crepúsculos
por estas bellas tierras.

OLIVENZA en la noche azul de Agosto.

Mi OLIVENZA.



Manuel Pacheco es un poeta a contrapelo, un poeta en cueros vivos que desprecia cualquier suerte de escudos y parapetos, de trincheras y otras argucias para salir con bien de la dura lucha a muerte que el poeta -por definición- tiene planteada con la vida misma. Ser o no ser es hoy la única patente que señala al poeta y a su obra. Es posible -y lo digo tentándome la ropa- que no pueda concebirse ya la poesía si no va lastrada de independencia y hurras desgarradores por la independencia. Ha pasado ya el tiempo -gracias sean dadas a los clementes dioses- de los poetas domésticos y obedientes que sonreían ante el prócer que les daba de comer y la dama que les daba de palpar (y con cicatería).

Camilo José Cela



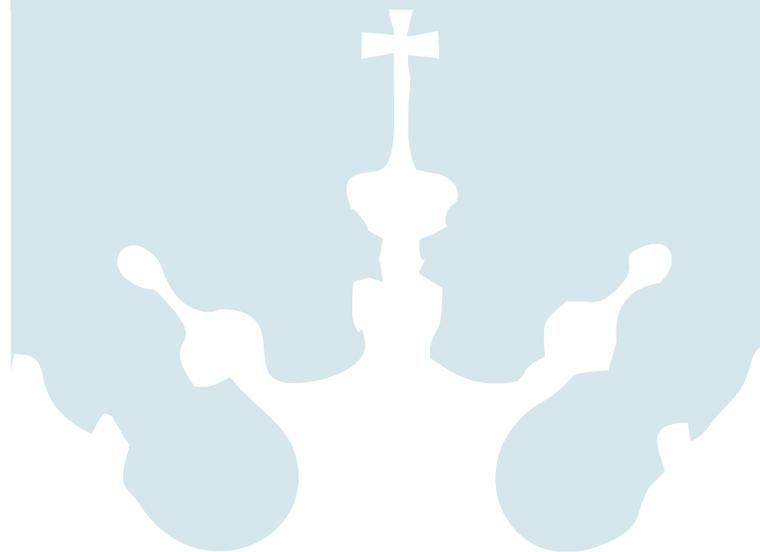
ARPA
dulce,
rota,
sonámbula



Antología de la lírica de
Manuel Pacheco

ARPA dulce, rota, sonámbula
Antología de poemas
de Manuel Pacheco

Más sobre Manuel Pacheco en:
<https://poetamanuelpacheco.es>

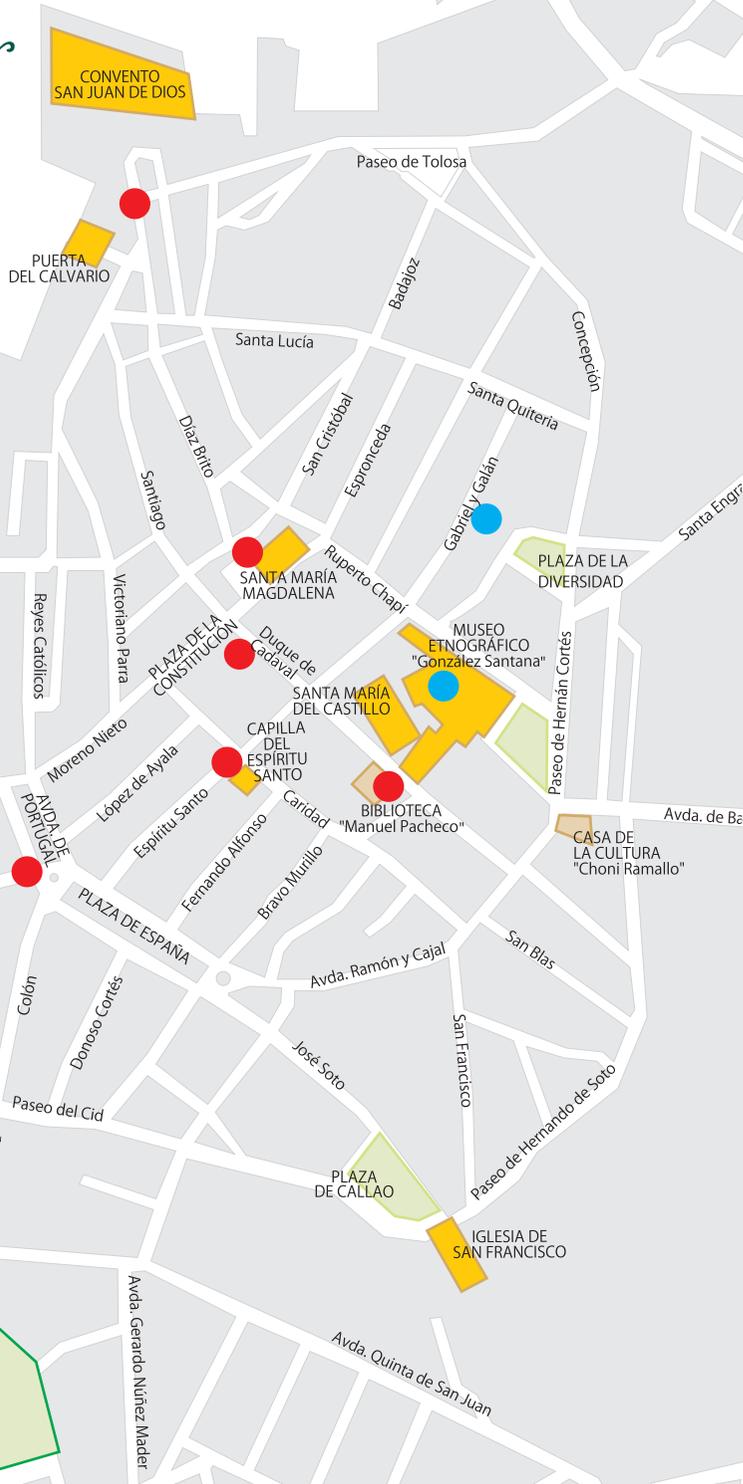


Poesía en las calles.
Pacheco en Olivenza.



Poesía en las calles.
Pacheco en Olivenza.





Estas placas de azulejería artística se colocaron en las calles de Olivenza a lo largo del año 2021, como conmemoración del centenario del nacimiento de Manuel Pacheco.

Así mismo, aparecen en el plano dos murales dedicados al poeta, uno en su casa natal y otro en la Biblioteca Municipal, que lleva su nombre.

- poemas de Manuel Pacheco
- murales dedicados a Manuel Pacheco
- ◆ patrimonio artístico de Olivenza



Manuel Pacheco Conejo (Olivenza, 19 de diciembre de 1920 - Badajoz, 13 de marzo de 1998), más conocido solo como Pacheco, fue un poeta, prosista y dramaturgo español de formación estrictamente autodidacta, adscribible tanto cronológica como estilísticamente a la denominada «generación del 50».

Junto con Jesús Delgado Valhondo y Luis Álvarez Lencero, formó parte del reducido grupo de escritores extremeños cuyo objetivo primordial fue la incorporación de la poesía regional de mediados del siglo XX, representada casi en exclusiva por Gabriel y Galán y Luis Chamizo, a las vanguardias literarias del momento.

[Wikipedia]

Pacheco fue miembro de la Real Academia Extremeña de las Letras y las Artes (1988-1998), y en 1986 recibió la Medalla de Extremadura, máximo galardón que otorga la comunidad autónoma.



<https://poetamanuelpacheco.es>